

THOMAS KLISCHKE



Lesungen & Workshops

2024

Hallo!



Mein Name ist Thomas Klischke. Ich bin Schauspieler, Regisseur, Autor und Dramatiker.

Seit über 10 Jahren lese ich bundesweit aus meinen Büchern, gebe Workshops zu unterschiedlichen Themengebieten und sitze gern in Jurys bei Kinder- und Jugendwettbewerben. In dieser Broschüre findest Du kurz und knackig alle wichtigen Fakten und Konditionen zu meinen Lesungen und Workshops. Bei Interesse, schreib mir einfach!

Herzlich, Thomas

KÄPT'N KAOS

Moritz Johannsen, der zehnjährige Neffe des berühmten Meeresforschers Käpt'n Kaos, erzählt in drei Bänden von den Abenteuern auf dem Schiff seines Onkels. Besagtes Schiff, die RITA, birgt ein Geheimnis: Es kann sich in ein Raumschiff verwandeln und bringt die Crew des Käpt'ns regelmäßig auf entlegene Planeten des Universums. „Käpt'n Kaos“ bürgt für witzige Dialoge, verrückte Figuren und jede Menge absurder Situationen. Stets kombiniert mit Action, einem Kosmos futuristischer Erfindungen, charmanten Außerirdischen und den handfesten Alltagstätigkeiten der Seemänner und -frauen: Fluchen, Streiten und Pokern.

Autorenlesung mit Illustrationen

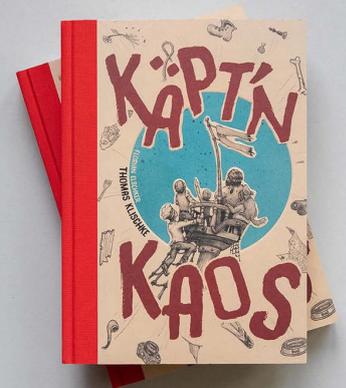
Gruppengröße:	30 - 120
Alter:	8 - 10
Dauer:	90 Minuten
10'	Gespräch + Einführung
60'	Interaktive szenische Lesung
20'	Fragerunde + Autogrammzeit

Die Lesung

Workshopthemem

Gemeinschaft leben, Fluchen ohne Schimpfworte, Erfindungen, soziales Miteinander, Auseinandersetzung mit Vielfalt bei Menschen, Tieren und Aliens

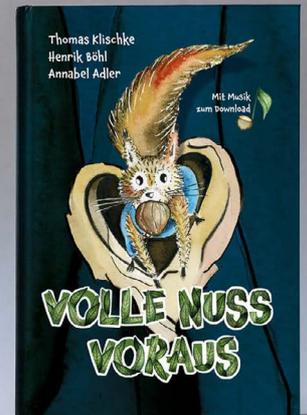
Das Buch



Käpt'n Kaos - Das Geheimnis des A.T.I.R.
dreiseitig angeschnittenes Halbleinen,
126 Illustrationen, 464 Seiten, Deutsch
<https://www.pagea-verlag.de/b-kaos>

VOLLE NUSS VORAUSS

Das Buch



Volle Nuss voraus
Hardcover, 72 farbige Illustrationen, 5 Lieder
zum Download, 128 Seiten, Deutsch
<https://www.pagea-verlag.de/b-nuss>

NELLIE NUSS ist ein neugieriges Eichhörnchenkind. Es will unbedingt bei der Nussuche für die beste Haselnusscreme des Waldes mitmachen. Doch Mama und Papa sind dagegen. Heimlich macht Nellie sich allein auf den Weg. Sie bricht auf in eine Welt voller Abenteuer. Dabei sorgt ihr freundlicher und mitfühlender Charakter dafür, dass sie nie allein ist. Sie lernt viele verschiedene Bewohner des Waldes kennen und erweitert ihr Verständnis von Freundschaft, Zusammenhalt und Gemeinschaft.

VOLLE NUSS VORAUSS ist eine Geschichte über herzbasierendes und wertschätzendes Miteinander.

Workshop- themen

Diversität, Inklusion,
soziales und kooperatives
Miteinander, Gemeinschaft,
Familie

Interaktive Lesung mit Musik

Gruppengröße: 30 - 60
Alter: 4 - 8
Dauer: 60 Minuten

Die Lesungen

Lesung mit Live-Musik

Gruppengröße: 30 - 60
Alter: 4 - 8
Dauer: 60 Minuten

Spiel-Lesung für Kinder mit besonderen sprachlichen Herausforderungen

Gruppengröße: max. 20 Kinder
Alter: 4 - 8
Dauer: 60 Minuten



Thomas Klischke

ist Schauspieler, Autor, Dramatiker, Theaterregisseur, Verleger und Gärtner aus Leidenschaft. Er brachte schon mit zehn Jahren am Kleist-Theater Frankfurt/Oder die Zuschauer*innen zum Lachen. Nach dem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik & Theater Leipzig schrieb und inszenierte er zahlreiche Kinder- und Jugendstücke, die mehrfach zu Theaterfestivals eingeladen und prämiert wurden. Klischke arbeitet zudem als Coach, Trainer und in künstlerischen Leitungsfunktionen für soziokulturelle Bildungseinrichtungen. Seit Erscheinen seiner Bücher absolviert er jährlich bis zu 100 Lesungen und Workshops im In- und Ausland.

Referenzen

Lesefestival Käpt'n Book
Saarländische Kinder- und
Jugendbuchwoche
Leseland Hessen
Goethe-Haus Frankfurt
Deutsche Schule Valencia
Friedrich-Bödecker-Kreis
Literaturhaus Monheim
u.v.m.

Workshops

Als Autodidakt, der vielfältigen künstlerischen Tätigkeiten nachgeht, ist es mir ein Herzensangelegenheit, möglichst oft meine Erkenntnisse, Erlebnisse und Fähigkeiten an junge Menschen weiterzugeben. Das tue ich durch meine Bühnenarbeit mit Kindern, Film - und Hörspielprojekte, aber auch in vielfältigen Workshops (ab 90 Minuten) oder durch Projektstage.

Aus meinen Büchern lassen sich viele Themen herausfiltern, die für Kinder relevant sind: Freundschaft, Familie, Gemeinschaft oder das Finden der eigenen Identität.

Darüber hinaus hat sich durch meine Arbeit an soziokulturellen Einrichtungen das Themenfeld um verschiedene Inhalte erweitert: Kreatives Schreiben, Darstellendes Spiel, Freie Rede, Schule des Glücks, Kinderrechte, BNE, Wertschätzung & Achtsamkeit.

Referenzen

Kultur- und Schulservice Bamberg
Kinder- und Jugendbildung blu:boks BERLIN
Jugend- und Sozialamt der Stadt Frankfurt
Goethe-Haus Frankfurt

Häufig gestellte Fragen

Reist Du mit dem Auto oder der Bahn?

Normalerweise immer mit dem Fahrrad. Zu Lesungen allerdings mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Ist ein Ort bahnhoflos, bitte ich um Organisation eines Shuttles zur nächstgelegenen Station. Ich besitze eine BC 50 und steige (meist) in Frankfurt am Main ein.

Übernachtest Du bei jeder Lesung im Hotel?

Beträgt die Entfernung zum Leseort mehr als 2,5 Bahnstunden oder 250 km und beginnt die Lesung morgens/vormittags, reise ich am Vortag an und bitte um entsprechende Unterbringung in einem Hotel, AirBnB oder Gasthof.

Welcher Raum ist für Deine Lesung am geeignetsten?

Neben Klassenzimmern habe ich schon auf Theaterbühnen, in Schwimmbecken, Turnhallen, auf Dachböden, in Foyers, Mensen, in Kellern oder auf Wiesen gelesen. Aber am idealsten wäre es so: 30 - 60 Kinder = Klassenzimmer, 60 - 180 Kinder = Aula oder Theaterraum.

Welche technischen Hilfsmittel sollten wir Dir bereitstellen?

Für eine Lesung mit 30 - 60 Kindern benötige ich eine Pinnwand, Tafel oder Magnetwand, einen Tisch und einen Stuhl. Für 60 - 120 Kinder: Leinwand, Beamer, Laptop, Tisch, Stuhl, Mikrofon.

Was benötigst Du für die musikalische Lesung?

Ideal für die Pianist*innen wäre ein gestimmter Flügel oder ein Standklavier. Ein elektronisches Piano ist auch möglich. Allerdings benötigen wir dann auch noch einen Verstärker, Boxen und ein paar Kabel. Und zwei Mikrofone oder Headsets.

Benutzt Du ein Mikrofon?

Als ausgebildeter Schauspieler verzichte ich gern aufs Mikrofon. Allerdings macht es ab 60 Kindern und bei der musikalischen Lesung Sinn, eines zu benutzen. Infrage kommen ein Standmikrofon oder ein Headset. Wenn möglich auch gern ein zweites für die Pianist*innen.

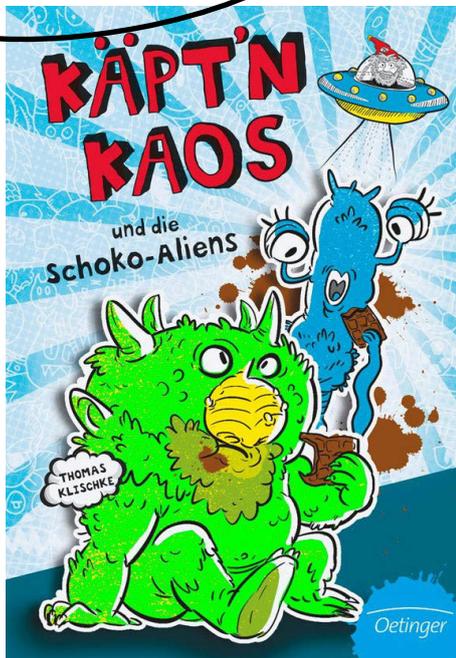
Sollen wir Dir einen Kuchen backen?

Vor den Lesungen trinke ich Kaffee, währenddessen Wasser und danach beiße ich auch gern in Obst, Gemüse oder ein leckeres Käsebrötchen. Süßigkeiten sind eher nicht so meins - die verschenke ich meist an die Kinder. Also, Kuchen lieber nicht.

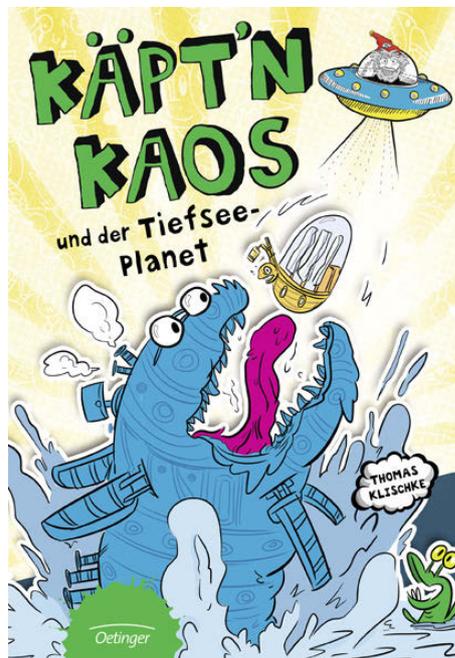
Deine Frage war nicht dabei?

Schreib mir einfach an lesung@thomasklischke.de

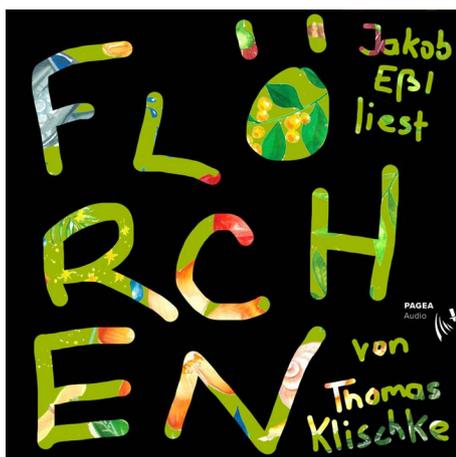
Mehr von
Thomas Klischke



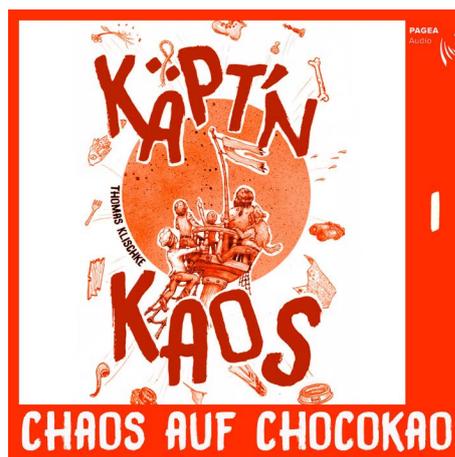
KK und die Schoko-Aliens
Hardcover, farbige Illustrationen, Lackmotiv,
145 Seiten, Deutsch, 9,99€
<https://www.thomasklischke.de/shop/>



KK und der Tiefseeplanet
Hardcover, farbige Illustrationen, Lackmotiv,
145 Seiten, Deutsch, 9,99€
<https://www.thomasklischke.de/shop/>



Flörchen
Ungekürztes Hörbuch
9 Kapitel, 45 Minuten, Deutsch, 4,95€
<https://www.pagea-verlag.de/hb-florchen>



Käpt'n Kaos, Teil 1
Ungekürztes Hörbuch
21 Kapitel, 187 Minuten, Deutsch, 9,99€
<https://www.pagea-verlag.de/hb-kaos-1>

Thomas Klischke
Rebstöckerstraße 99
60326 Frankfurt am Main

lesung@thomasklischke.de
www.thomasklischke.de

